



Cestovní ruch v České republice

Sborník

Kolektiv autorů

Střední zdravotnická škola

Ruská 91/2200

Praha 10

© Střední zdravotnická škola

Ruská 91/2200

Praha 10 PSČ 100 00

Pořadí výtisku: 1. vydání

Měsíc a rok vydání: říjen 2015

Cena: bez prodejní ceny

Vydal kolektiv autorů

Publikace nebyla jazykově ani graficky upravena

Za správnost obsahu zodpovídají autoři kapitol

ISBN 978-80-905735-5-0

Autorský kolektiv:

Mgr. Iveta Klímová

Mgr. Kateřina Kučerová

PaedDr. Radmila Křoková

Ing. Radomíra Kowalská

Mgr. Karel Markvart

Mgr. Jan Vrána

Ivana Hozmanová, 1. LA

Tereza Tesařová, 2. LA

Anna Oswaldová, 2. LA

Dominika Miklová, 1. LB

David Nguyen, 2. LA

Eliška Svobodová, 2. B

Eliška Bakalová, 2. LA

Adéla Křivková, 2. LB

Barbora Risová, 2. LA

Věra Šlechtová, Kristína Trebišovská, 1. O

Jana Hanzelková, 1. O

Veronika Szaková 1. LB

Tereza Sedlmayerová, Kateřina Múčková, Denisa Viktorinová, 2. A

Anna-Marie Fenclová, Johana Pánková a Tereza Prousová, 2. A

Robert Zvoraniov, 1. O

Odborná recenze:

PhDr. Ivanka Kohoutová, Ph.D.

Obsah

| | |
|--|----|
| 1. Karlštejn | 4 |
| 2. Vila Tugendhat | 7 |
| 3. Český Krumlov - světové dědictví UNESCO..... | 9 |
| 4. Rožnov pod Radhoštěm- Valašské muzeum v přírodě | 13 |
| 5. Litomyšl..... | 17 |
| 6. Pevnost Terezín | 20 |
| 7. Lednicko-valtický areál 1 | 22 |
| 8. Lednicko-valtický areál 2 | 24 |
| 9. Kroměříž..... | 27 |
| 10. Kutná Hora..... | 28 |
| 11. Vyšehrad | 29 |
| 12. Zelená hora - Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře..... | 31 |
| 13. Hluboká nad Vltavou | 34 |
| 14. Hrad Houska | 37 |
| 15. Pražský hrad..... | 39 |
| 16. Použité zdroje..... | 41 |
| 17. Seznam obrázků..... | 44 |

1. Karlštejn

Autor: Ivana Hozmanová, 1. LA

Garant: Mgr. Iveta Klímová



Obr. 1 - Karlštejn

Gotický kamennýhrad, nejvýznamnější historická památka naší České republiky. Karlštejn - dříve také Karlův Týn, středověký hrad v okrese Beroun, asi 30 km jihozápadně od Prahy, uprostřed Chráněné krajinné oblasti Český kras.

Hrad **Karlštejn**- založen v roce 1348. Byl vybudován českým králem a římským císařem Karlem IV. jako místo pro uložení královských pokladů

a říšských korunovačních klenotů. V roce 1355 již Karel IV. pobýval na hradě, ale hrad ještě nebyl dokončen. Stavebně byl dokončen v roce 1365, kdy byla vysvěcena Kaple sv. Kříže ve Velké věži. V pozdějších letech byl hrad několikrát upravován. Poslední stavební úprava - konec 19. století - dnešní vzhled. Zachované původní stupňovité uspořádání hradních budov. Od nejnižší položených provozních částí Předhradí, Studniční věž, Purkrabský palác, Císařský palác a Mariánská věž. Nevyšší místo - 60 m vysoká Velká věž + mohutného opevnění.

Studniční věž.- hradní studna - zachován unikátní čerpací mechanismus v podobě šlapacího kola - uvnitř chodili lidé. Otáčením se vytahoval či spouštěl 70-ti litrový okov na vodu. Celý proces trval přibližně 10 minut. Vlastní studna - tvar obdélníka, hloubka 80 metrů. Nemá vlastní pramen, byla a je napouštěna vodou z Budňanského potoka, podzemní štolou. Roku 1911- zavedení vodovodu - studna se nepoužívá - přesto vodní sloupec ve výši 12 metrů.

Purkrabství. - správní budova, sídlo vojenské jednotky podřízené purkrabímu, který byl podřízen králi. V minulosti mnohokrát přestavováno. Dnešní podoba - z přestavby na konci 19. století. V současnosti - správa hradu, slavnostní obřady a reprezentační účely.

Hodinová věž. Věž druhé hradní brány. Zachovaný složitý renesanční hodinový stroj z doby Rudolfa II. Jeho součástí - cimbálový zvon z r. 1609. Ve spodním podlaží je zavěšen velký tzv. Svatokateřinský zvon, zhotoven v Karlově době. Hlas Svatokateřinského zvonu zní dodnes při významných příležitostech.

Císařský palác.- v době Karla IV. - obydlí panovníka a jeho dvora. První patro - sloužící panovníkovu dvoru – dvořeninská síň, druhé patro - obýval panovník - Karlova ložnice, sál předků, audienční síň. Z ložnice - točité schodiště - prostory obývané královnou a jejími dámami.

Mariánská věž. Menší z věží vnitřního hradu. Spojena můstkem s císařským palácem. Ve 2. patře - kostel Panny Marie - zachovány cenné nástěnné malby s biblickými výjevy a obrazy v nichž Karel IV. přijímá a ukládá ostatky svatých. Autorem maleb je pravděpodobně Mikuláš Wurmser ze Štrasburku. Ke kostelu přiléhá kaple sv. Kateřiny. Stěny kaple jsou obloženy

polodrahokamy, nad vchodem se nachází portrét Karla IV. a jeho třetí manželky Anny Svídnické.

První patro - pokladnice a klenotnice - dnes vystaveny předměty náležející ke karlštejnskému pokladu. V klenotnici je vystavena kopie Svatováclavské koruny. Přízemí věže - označované jako Červenka, sloužily jako hradní vězení.

Velká věž - spojena s Mariánskou věží krytým dřevěným mostem. Nachází se na nejvyšším místě hradu a má vlastní opevnění. Ve věži je kaple svatého Kříže - v minulosti uloženy říšské korunovační klenoty a svaté ostatky, později české korunovační klenoty. Je zdobena zlacením, drahými kameny a hvězdami, sluncem a měsícem z benátského skla. Kaple je rozdělena pozlacenou mříží na dvě části. V čele se nachází obraz Ukřižování Krista, druhá část - obrazy zobrazují nebeské vojsko – svaté mučedníky, svaté vdovy a panny.

Korunovační klenoty (obr.č.2)- soubor předmětů ze sbírky Svatovítského pokladu. Symboly vlády a moci českých králů. Udělovaly se při korunovaci. Zahrnují Svatováclavskou korunu, královské žezlo, královské jablko a korunovační plášť. Svatováclavská koruna – zhotovena Karlem IV. v letech 1345 až 1346. Dříve byly uloženy v kapli svatého Kříže ve Velké věži. Dnes - chrám sv. Víta v Praze. Jsou vynášeny jen při zvláštních příležitostech. Vstupní dveře, v kapli sv. Václava - sedm zámků. Klíče k zámkům má prezident republiky, předseda vlády, arcibiskup pražský, předseda Poslanecké sněmovny, předseda Senátu, správce chrámu sv. Víta v Praze a primátorka hlavního města Prahy.



Obr. 2 - Korunovační klenoty

ZAJÍMAVOSTI

Zcela ojedinělá původní nástěnná výzdoba ze 14. stol., soubor 129 deskových obrazů Mistra Theodorika v Kapli sv. Kříže (největší na světě), největší portrétní galerie českých panovníků v ČR. Zajímavostí je, že obrazy pokračují i na rámech.

Hrad také proslavila Vrchlického veselohra Noc na Karlštejně. Pochod Karla IV. – koná se vždy na konci dubna. Vyhlídkový let kolem Karlštejna.

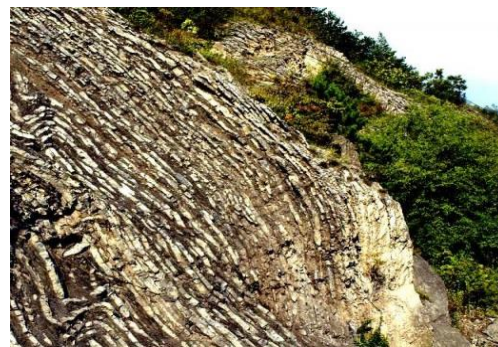
Pozoruhodnosti v okolí Karlštejna:

Budňanská skála(obr.č.3)je jednou z nejvýznamnějších a nejznámějších geologických lokalit České-ho krasu.Je to odkryv tvořený zvrásněnými vrstvami a mořskými usazeninami - staré 380 – 420 miliónů let - zkameněliny. Skála se nachází přímo proti silničnímu mostu na Karlštejně.



Obr. 4 - Velká Amerika

Mořina je obec, v jejíž blízkosti jsou vápencové lomy. Nejznámější z nich je Velká Amerika (obr. č. 4). Lom je zatopen bezodtokým jezerem. Ve východní, výše položené části skládají lidé

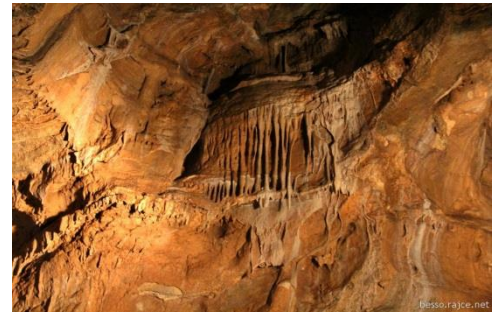


Obr. 3 - Budňanská skála

z kamenů různé obrazce a nápisy, proto se tato část nazývá „Obrazárna“. Byly zde natáčeny české filmy Limonádový Joe, Malá mořská víla a Micimutr. Bývalá nudistická pláž.

Svatý Jan pod Skalou je obec s klášterem a poutním místem u jeskyně legendárního poustevníka Sv. Ivana. Nachází se 5 km severozápadně od Berouna.

Koněpruské jeskyně(obr.č.5) – nejznámější, nejdelší jeskyně ČR – 400 miliónů staré vápence. V jeskyni je mincovna- ve středověku padělání mincí.



Obr. 5 - Koněpruské jeskyně

Čertovy schody – největší vápencový lom v ČR.

Turistický okruh nazvaný Karlštejnské šachy, spojuje nejzajímavější místa Karlštejska. Jeho nejkratší část je dlouhá 72km. Největší šachy na světě. Šachové figury jsou rozesety po jednotlivých obcích a u nich jsou informační cedule s dalšími zajímavými místy.

2. Vila Tugendhat

Autor: Tereza Tesařová, 2. LA

Garant: Mgr. Jan Vrána

Vila manželů Greta a Fritze Tugendhatových z let 1929-1930, navržená architektem Ludwigem Miese van der Rohe, je instalovanou památkou moderní architektury. Jako jediná památka moderní architektury v ČR je zapsána na seznam světového kulturního dědictví UNESCO.

Fritz Tugendhat (1895-1958) a jeho žena Greta Tugendhatová, pocházeli z židovských německých rodin průmyslníků a obchodníků, kteří žili v Brně již po několikátou generaci. Ludwig Miese van der Rohe (občanské jméno: Maria Ludwig Michael Mies) byl architekt německého původu, který Tugendhatovi zaujal domem v Gubenu a svou osobností.

„Účel stavby jí dává vlastní smysl. (...) Obytný dům má sloužit pouze bydlení. Místo stavby, poloha ke slunci, prostorové rozvržení a stavební materiály jsou podstatné faktory pro tvorbu obytného domu. Z těchto podmínek je třeba skloubit stavební organismus.“

Tuto reflexi vyslovil Ludwig Mies van der Rohe v roce 1924 a plně ji uplatnil v brněnské vile.



„Měl klidnou sebevědomou jistotu, která okamžitě přesvědčovala. Ze způsobu, jakým mluvil o svých stavbách, jsme cítili, že máme před sebou skutečného umělce. Říkal např., že ideální rozměry prostoru nelze vypočítat, prostor je nutno cítit.“

Výrok Greta Tugendhatové

Obr. 2 - Architekt Ludwig Miese van der Rohe

Nejzajímavější místnosti: Obývací pokoj, jídelna, zimní zahrada.

Nejzajímavější prvky: přička z medově žlutého onyxu s bílou kresbou, který pochází z pohoří Atlas (Maroko), půlkruhová stěna z makassarského ebenu, vytěženého na ostrově na ostrově Celebes v jihovýchodní Asii, dalšího oddělení prostoru bylo možno dosáhnout zatažením závěsy ze šatungového hedvábí a sametu.



Obr. 1 - Obývací pokoj

Výrok manželů Tugendhatových

„Od prvního okamžiku jsme si dům velice oblíbili. (...) Když jsme byli sami, tak jsme seděli v knihovně, ale s přáteli jsme rádi trávili večery před skleněnou stěnou zezadu osvětlenou, která vrhala jemné a pěkné světlo. Mnohem více jsme si užívali domu na jaře a v létě. Pokud byly děti malé, žili jsme s nimi stále na terase. Měly tam svoji vaničku na šplouchání a ve stínu rozrostlého polygonu bednu s pískem. Jezdily po celé terase na svých kolečkách a autíčkách.“



Obr. 3 - Manželé Tugendhatovi

První pokusy o rekonstrukci byly provedeny v letech 1963 – 1969- znemožněna okupací a následným komunistickým režimem. Další pokus o rekonstrukci byl v 80. letech 20. století - vila nebyla staticky poničena, ale bylo nutno provést rekonstrukci interiérů. Stavebníci zaměnili původní materiál za více dostupný, ale tento projekt byl na tehdejší dobu vysoce profesionální. Finální rekonstrukce byla provedena v letech 2010-2012. Byly použity původní materiály.



Obr. 4 - Vila Tugendhat, pohled z ulice

3. Český Krumlov - světové dědictví UNESCO

Autor: Anna Oswaldová, 2. LA

Garant: PaedDr. Radmila Křoková



Vítejte v Českém Krumlově!

Český Krumlov je okresní město v Jihočeském kraji, 22 km jihozápadně od Českých Budějovic. Rozkládá se pod hřebenem Blanského lesa a protéká jím řeka Vltava. Jedná se o významné turistické a kulturní centrum jižních Čech. Je mimořádným architektonickým skvostem, jehož význam potvrzuje zápis města na listinu světového kulturního dědictví UNESCO v roce 1992.

Počet obyvatel města Český Krumlov: 13 003 osoby (k 6. 1. 2013) Národnosti: česká, moravská, maďarská, polská, slovenská, slezská, romská, německá, ukrajinská, ostatní. Průměrný věk obyvatel Českého Krumlova: 38,8 let.

Český Krumlov je ...

město kulturního dědictví - 300 památkově chráněných objektů v historickém centru, druhý největší hradní a zámecký komplex v České republice zapsané na seznamu památek UNESCO, nejstarší barokní divadlo na světě

město umění a kultury - Egon Schiele Art Centrum, International Art Gallery, 7 muzeí a 4 galerie, četné obchůdky s uměleckými předměty, 5 hudebních festivalů, divadelní festival, otáčivé hlediště

město mnoha zážitků - historické slavnosti, ochutnávka piva v místním pivovaru, jízda na voru po řece Vltavě, noční prohlídky města, kulinářské speciality

město kongresové a incentivní turistiky - konferenční prostory, 5* a 4* hotely, exkluzivní historické prostory, zámecká zahrada, sportovní a historické hry, kulinářské zážitky

město s krásnou přírodou - kopcovitá krajina vhodná pro pěší turistiku, cyklistiku, vyjížďky na koních, hraní golfu, rafting a vodní putování na Vltavě, v blízkosti rekreační oblast přehradní nádrže Lipno, Chráněná krajinná oblast Blanský les, Národní park Šumava

Z historie města

Jméno města Krumlov je odvozováno z německého výrazu "KrummeAue", který je překládán jako "Křivý luh". Tento název byl odvozen z přírodních podmínek, konkrétně z tvaru území, na němž se město rozkládá - to leží v esovitě zakřivených meandrech řeky Vltavy. Tok řeky Vltavy byl přirozeným komunikačním vstupem do těchto oblastí. Nejstarší osídlení spadá do starší doby kamenné (paleolitu 70 000 - 50 000 let před našim letopočtem). Masovější osídlení lokality je zaznamenáno v době bronzové (1 500 let před našim letopočtem). Keltské osídlení je doloženo v mladší době železné (cca od 400 let před našim letopočtem)

a slovanské osídlení je datováno od 6. století našeho letopočtu. Slované byli zastoupeni dvěma kmeny - jednalo se o Boletice a Doudleby.



Obr. 2- Město Český Krumlov, meandry řeky Vltavy, letecký pohled

V minulosti byl Český Krumlov sídelním městem mnoha mocných českých rodů – Vítkovců, Pánů z Krumlova, Rožmberků, Eggenberků a Schwarzenberků, které cíleně pečovaly o jeho výstavbu a reprezentativní charakter. Český Krumlov byl zároveň hlavním správním centrem Rožmberského dominia a do roku 1918 i Krumlovského vévodství a Dominia schwarzenberského.

Státní hrad a zámek Český Krumlov

Státní hrad a zámek Český Krumlov patří svou architektonickou úrovní, kulturní tradicí i rozlohou mezi nejvýznamnější památky středoevropské oblasti.

Jedná se o druhý největší hradní a zámecký komplex v České republice. Původně gotický hrad ze 13. stol. byl rozšířen ve stol. 14. a v 16. stol. renesančně přestavěn. V 17. a 18. stol. byly provedeny barokní a rokokové úpravy. Zámecká věž s celým areálem tvoří jednu z dominant města. Původně gotický hrad ze 13. stol. byl rozšířen ve 14. stol. a v 16. stol. renesančně



Obr. 3- Státní hrad a zámek Český Krumlov, letecký pohled

přestavěn. V 17. a 18. stol. byly provedeny barokní a rokokové úpravy. Kromě zámeckých interiérů, k jejichž zhlédnutí máte na výběr ze dvou prohlídkových tras, se Vám nabízí široké

spektrum historických lahůdek. Kromě již zmíněné zámecké věže, která je symbolem bohaté historie a výtvarné krásy Českého Krumlova, se jedná o zámecké barokní zahrady ze 17. století nebo barokní divadlo, které na zámku v Českém Krumlově reprezentuje vyspělou barokní scénu. Jde o jedno z nejzachovalejších barokních divadel na světě.

Na prvním zámeckém nádvoří se nachází zámecké lapidárium, v němž jsou vystaveny originály barokních soch ze zámeckého areálu. Od doby panování posledních Rožmberků jsou na zámku chováni medvědi. Prohlídka zámeckých komnat, ale i např. zahrady a dalších míst celého areálu zanechají v návštěvnických pocit, že se na chvíli ocitli v dobách, kdy se chodbami procházela šlechta.

Český Krumlov má vedle jedinečně dochovaného zámeckého areálu a městského jádra také vzácný soubor historických technických památek, mezi které patří tzv. **Plášťový most**. Jde o technicky odvážné a esteticky velmi působivé dílo. Tvoří ho monumentální arkádová konstrukce, na níž spočívá vozovka a dvě patra krytých chodeb. Ty spojují zámecké interiéry s barokním divadlem a zámeckou zahradou. Ve středověku stála na místě mostu dřevěná lávka s padacím mostem a ta byla postupně nahrazena zděnou stavbou, dokončenou v 2. polovině 18. století. Zděné zábradlí mostu zdobí kopie barokních soch sv. Antonína Paduánského, sv. Felixe Kantaličského, sv. Václava a sv. Jana Nepomuckého. Originály soch jsou vystaveny v zámeckém lapidáriu.



Obr. 4 - Plášťový most v Českém Krumlově

Barokní divadlo na zámku v Českém Krumlově reprezentuje vyspělou barokní scénu.

Původní divadelní fond je dochován jak v předmětných reáliích - budova, hlediště, orchestřiště, jeviště, jevištní technika (tzv. mašinerie), dekorace, kostýmy, rekvizity, osvětlovací technika, hasicí prostředky atd., tak i v bohaté archívní dokumentaci - libreta, scénáře, texty, partitury, notový materiál, inventáře, účty, ikonografický materiál a jiné informace o divadelním životě 17. - 19. století. S krumlovským barokním divadlem je srovnatelné pouze švédské královské divadlo v Drottningholmu u Stockholmu z roku 1766, které se rovněž dochovalo i se svým technickým zařízením. V letech 1966 - 1997 bylo divadlo uzavřeno pro veřejnost a po ukončení podstatné části restaurátorských prací byl v září 1997 zahájen zkušební prohlídkový provoz.



Obr. 5 - Barokní zámecké divadlo

V zámecké zahradě je umístěno **Otáčivé hlediště Český Krumlov**. Je to světově ojedinělý reprezentant přírodního plenérového divadla s originálním využíváním scénického prostoru. Otáčivé hlediště bylo vybudované v roce 1958 podle návrhu scénografa Joana Brehmse a postupně upravované do dnešní podoby. V posledních letech probíhá vášnivá diskuse o vhodnosti umístění této scény v zámeckém parku. Na jedné straně je zdůrazňována neopakovatelná atmosféra představení v noční zámecké zahradě, na druhé straně se mimo jiné poukazuje na problematické estetické kvality „točny“ a její nevhodné umístění v centrální ose historické zámecké zahrady, neboť její provoz neúměrně zatěžuje historickou památku.



Obr. 6 – Otáčivé hlediště

Tradiční festivaly a akce pořádané v Českém Krumlově

- Mezinárodní hudební festival Český Krumlov
- Festival komorní hudby Český Krumlov
- Festival barokních umění Český Krumlov
- Kouzelný Krumlov
- Den bez bariér Český Krumlov
- Festival vína Český Krumlov
- Dny evropského dědictví
- Svatováclavské slavnosti
- Slavnosti pětিলisté růže

Slavnosti pětিলisté růže v Českém Krumlově

Slavnosti pětিলisté růže jsou městskou historickou slavností, znovuobnovenou v roce 1990. Slavnost je situována do doby panování šlechtického rodu Rožmberků, převážně pak Posledních Rožmberků, Viléma a Petra Voka z Rožmberka. Scénáře jednotlivých ročníků slavností vycházejí z významných výročí města Český Krumlova konkrétních dějinných událostí spjatých s rodem Rožmberků a tímto městem. Hlavními body programu jsou historické průvody z období gotiky a renesance, ve kterých účinkuje přes 700 osob, rytířský turnaj „Turnaj růží“, připomínající *legendu Dělení růží*, Živé šachy s živými figurami na šachovnici 12 x 12 metrů, historický trh na zámku Český Krumlov s více jak 130 stánky dobového tovaru a *ukázkami historických řemesel*, slavnostní ohňostroj nad městem, dobové hry pro děti i dospělé a další historické hudební a divadelní programy.

4. Rožnov pod Radhoštěm- Valašské muzeum v přírodě

Autor: Dominika Miklová, 1. LB

Garant: Mgr. Iveta Klímová

Ženský Valašský kroj (oblast Rožnovska)

- Spodní sukně
 - Spodnička
 - Zadní černá sukně
 - Fěrtoch (vrchní modrá sukně)
 - Rukávce
 - Kordulka (vestička)
 - Krbce (kožené boty)
 - Kopytce (ponožky) +dlouhý cop, pěšinka vlasů uprostřed
- * nedělní kroj- odlišný barvou svrchní sukně a bot, šátek



Obr. 1 - Ženský Valašský kroj

Obecné informace

- druhé nejstarší muzeum v přírodě ve střední Evropě
- Založeno v roce 1925
 1. 4 části muzea
 2. Mlýnská dolina
 3. Valašská dědina
 4. Pustevny
- 2 ocenění- 24 klenoty příhraničí a Muzejní publikace roku 2011

Dřevěné městečko

- Nejstarší část muzea (1925)
- Kolem kostelíka sv. Anny se rozprostírá hřbitov zvaný Valašský Slavín
Pohřben je zde: Emil Zátopek, Jiří Raška



Obr. 2 - Billův měšťanský dům



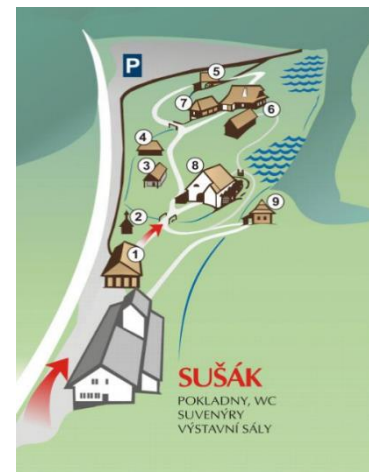
Obr. 3 – mapa Dřevěného městečka

Mlýnská dolina

- funkční technické stavby (valcha, mlýn, pila, hamr, lisovna oleje)
- Většina exponátů je poháněna vodou
- Nejmladší část muzea (1982)



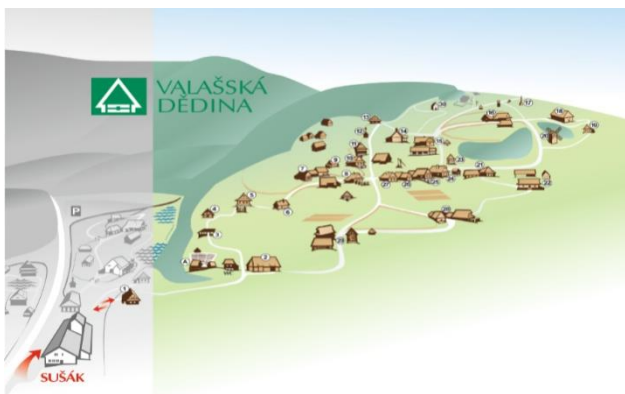
Obr. 4- Mlýn se stodolou z Velkých Karlovic



Obr. 5- Mapa Mlýnské doliny

Valašská dědina

- Nejrozsáhlejší část skanzenu- 70 staveb
- Hospodářská stavení, salaše, stáje, kovárna a větrný mlýn představují (typické osídlení Valašska)
- chov původního valašského plemene ovcí



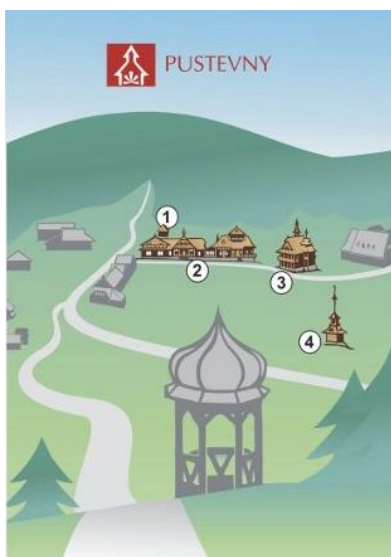
Obr. 6- Mapa Valašské dědiny



Obr. 7- Evangelický toleranční kostel z Huslenek

Pustevny

- dvě secesní ubytovny Libušín a Maměnka, které byly postaveny podle lidovou architekturou inspirovaného návrhu architekta Dušana Jurkoviče
- Libušín vyhořel 2014



Obr. 8- Mapa Pustevny



Obr. 9- Libušín



Obr. 10- Maměnka

Akce ve Valašském muzeu v přírodě

- Po celý rok v muzeu probíhají akce inspirované folklorem, lidovými zvyky a tradičními řemesly.
- Každý rok- festival Národopisné léto
- Každé dva roky- Velký folkloristický festival Rožnovské slavnosti (2 dny)
- Masopustní a velikonoční obyčeje, ukázky praní prádla, hrnčířské nebo kovářské dny, setkání řezbářů, jarmarky a vánoční koleda
- Další kulturní akce



Obr. 11- Velikonoce na Valašsku



Obr. 12- Festival Rožnovské slavnosti

5. Litomyšl

Autor: David Nguyen, 2. LA

Garant: Mgr. Jan Vrána

Litomyšl je město na samém východě Čech v Pardubickém kraji a má přes 10 tisíc obyvatel. Pro svůj půvab a množství pamětihodností se Litomyšl stala známým turistickým cílem.



Obr. 1- Litomyšl na mapě ČR



Obr. 2- Erb a vlajka Litomyšle

Renesanční zámek byl postaven v roce 1581a je jeden z největších renesančních zámků v Česku. Zámek, jehož fasády a štíty zdobí originální sgrafitová psaníčka, patří k nejkrásnějším renesančním stavbám střední Evropy. Prohlídkové okruhy vás zavedou do stylově zařízených interiérů, barokního zámeckého divadla s dochovaným souborem kulís a do tajemných podzemních chodeb, pro rodiny s dětmi je určena návštěva věže plné strašidel. Mimochodem až si budete prohlížet jednotlivá psaníčka, zkuste si ověřit, co se říká: každý motiv je prý originál a nikde na zdech se neopakuje.



Obr. 3- Renesanční zámek v Litomyšli



Obr. 4- Renesanční zámek v Litomyšli, sgrafitová psaníčka

Hlavním lákadlem Litomyšle sice je renesanční zámek zapsaný roku 1999 na Seznam světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO, ale za vidění stojí také domy kolem Smetanova náměstí, malované muzeum Portmoneum, klášterní zahrady a Růžový palouček

Smetanovo náměstí v Litomyšli je na první pohled spíše dlouhou ulicí, podél níž stojí měšťanské domy s barokními, klasicistními a empírovými fasádami: Většina domů má podloubí, aby chránilo návštěvníky náměstí před případným deštěm. Při procházce po náměstí

uvidíte nejen krásné domy, ale vzpomenete i na slavné osobnosti, které tu bydlely – např. na Aloise Jirásku, Boženu Němcovou nebo Terezu Novákovou.



Obr. 5- Litomyšl, Smetanovo náměstí

Portmoneum- malebný interiér domu Josefa Portmona vyzdobil ve 20. letech grafik, spisovatel, mystik a knihtiskař Josef Váchal, vyskytují se zde unikátní nástěnné malby, vyřezávaný a malovaný nábytek a bytové doplňky.



Obr. 6- Litomyšl, Portmoneum



Obr. 7- Litomyšl, interiér Portmonea



Obr. 8- Litomyšl, sousoší v Klášterní zahradě

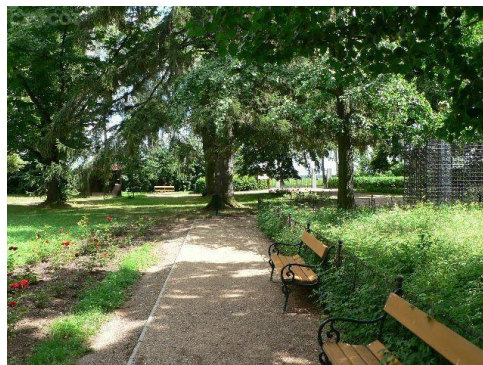
Klášterní zahrady leží nedaleko zámku, zahradu zdobí altán s výhledem na město, květinové záhony a uprostřed bazén se sousoším od Olbrama Zoubka, který jej městu věnoval.

Růžový palouček se nachází cca 6 km od Litomyšle. Jedná se o památné místo, které úzce souvisí dle pověsti s místem, kde se Čeští bratři naposledy loučili s vlastí, před svým odchodem do ciziny.

Závěr: Doufám, že jsem vám aspoň trošku přiblížil pamětihodnosti nacházející se v Litomyšli, doufám, že vás to zaujalo a uděláte si do Litomyšle.



Obr. 9- Renesanční zámek



Obr. 10- Růžový palouček



Obr. 11- dům Boženy Němcové - Smetanovo náměstí 27



Obr. 12- busta Boženy Němcové



Obr. 13- Renesanční zámek v noci

6. Pevnost Terezín

Autor: Eliška Svobodová, 2. B

Spolupráce: Petra Bednářová, Barbora Pejřimovská, 2. B

Garant: Mgr. Karel Markvart

Pevnost založená roku 1780 osvícenským panovníkem Josefem II., se postupně změnila na nejhorší vězení (r. 1918 zemřel zde G. Princip) a posléze koncentrační tábor v Čechách.



Obr. 1- Vstupní brána do pevnosti

Za druhé světové války se stala symbolem propagace nacistického řešení „židovské otázky“. Sloužila jako tábor shromažďovací, nebyly zde žádné plynové komory. V ukázkovém městě fungoval volný obchod, kulturní život, školy, dokonce i židovské banky, vše však jen „na oko“, kvůli případným inspekčním kontrolám organizací jako je Červený kříž.



Obr. 2- Ukázka terezínských bankovek (10 korun)

I tak zde zahynulo několik tisíc lidí a další desetitisíce byly odeslány na jistou smrt do vyhlazovacích táborů, především do Osvětimi.

Po válce se Terezín stal poutním místem a roku 1947 zde byl vytvořen Památník národního utrpení jakožto odstrašující příklad nacistické zločiny.

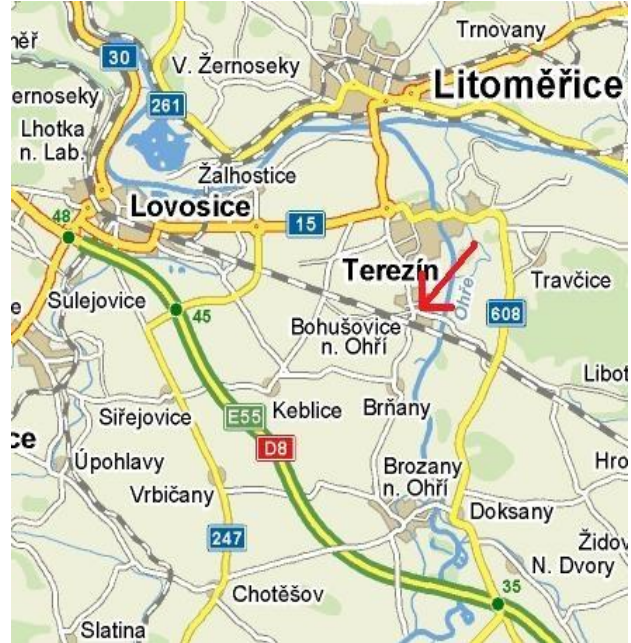
Můžeme navštívit následující expozice:

- Malá pevnost
- Muzeum ghetta
- Bývalá Magdenburská kasárna

- Kolumbárium, obřadní místnosti a ústřední márnice
- Bývalé krematorium na Židovském hřbitově
- Modlitebna z doby terezínského ghetta a replika mansardy



Obr. 3- Terezínský lágr na konci 2. světové války



Obr. 4- Mapa s Terezínem

7. Lednicko-valtický areál 1

Autor: Eliška Bakalová, 2. LA

Garant: Mgr. Jan Vrána

Lednicko-valtický areál je nejrozsáhlejší krajinný celek v Evropě. Od roku 1996 je zapsán jako součást světového a kulturního dědictví UNESCO.

Zámek Lednice

Liechtensteinové zde sídlili již od roku 1249. První písemné zmínky o osadě jsou z počátku 13. Století. Zámek prošel několika přestavbami.

Jízdárna

Historie jízdáren v Lednici sahá do konce 17. Století. Komplex jízdáren je nejstarší dochovanou částí zámeckého areálu v Lednici. V letech 2010-2015 probíhala rekonstrukce. Jízdárna sloužila jako stáje pro dobytek, sklad zemědělských potřeb, část jako studentská kolej a menza Vysoké školy zemědělské.

Skleník

Byl postaven na části plochy bývalé dřevěné oranžerie v letech 1843 až 1845. Zámecký skleník je zamýšlený i provozovaný jako okrasný skleník. Je 92 metrů dlouhý, 13 metrů široký a 10 metrů vysoký.

Minaret

Jedná se o nejstarší dochovanou rozhlednu na českém území a zároveň o jediný minaret v České republice. Také je to nejvyšší stavba tohoto typu mimo islámské země. Rozhlednu nechal postavit Alois I. z Lichtenštejna.

Obelisk

Je 23 metrů vysoký kamenný sloup. V roce 1798 jej zde nechal postavit Alois Josef I. z Lichtenšteina. Obelisk je zbudovaný z pískovcových kvádrů a na špici je ozdoben pozlacenou hvězdou.

Akvadukt

Akvadukt je romantická stavba, nacházející se na Grottovém ostrově. Akvadukt byl postaven v roce 1805. Patřil do zavlažovacího systému parku. Zároveň sloužil jako umělý vodopád, kdy voda z jeho vrcholu přepadala přes polo zřícený pilíř do rybníka.

Maurská vodárna

Stavba roku 1800. Původně se jednalo o Turecké lázně. Byla postavena nová vodárna na protilehlém břehu. V současnosti zde vzniklo informační centrum a stylová kavárna v orientálním stylu.

Janův hrad

Pseudogotická napodobenina hradní zříceniny. Postavená byla roku 1801-1808 pro knížete Jana I. z Lichtenštejna. V době honů se používala jako myslivna a lovecký zámeček. Hrad náležel Lichtenštejnům až do roku 1945.

Apollonův chrám

Empírový zámeček, který byl postaven v letech 1817 – 1819. Projekt vypracoval vídeňský architekt Josef Kornhäusel. Je zasvěcen antickému bohu Apolonovi. Jeho výzdobu tvoří sochy Josefa Kliebera ze zrušeného Chrámu Múz. Byl postaven na břehu rybníka k odpočinku a pobavení panstva.

8. Lednicko-valtický areál 2

Autor: Adéla Křivková, 2. LB

Garant: Mgr. Kateřina Kučerová

Lednicko-valtický areál je krajinný celek v okrese Břeclav při hranici s Rakouskem. Od roku 1996 je zapsán mezi kulturní dědictví UNESCO. Jedná se o komplex převážně loveckých zámečků, vyhlídek a různých krajinotvorných prvků, z jejichž celkového počtu 16 se zachovalo pouze 15.

Krajinná oblast byla již od 18. století formována do podoby přírodního parku rodem Lichtenštejnů. Součástí areálu jsou rybníky, parky, obora s částí lužního lesa. Kromě dvou zámků (Lednice a Valtice) můžeme v oblasti nalézt také mnoho menších roztroušených staveb jako je například Kolonáda na Reistně, Rybníční zámeček, Hraniční zámek, Belvédér, Dianin chrám, Nový dvůr, Svatý Hubert, Tři Grácie nebo Lovecký zámek.

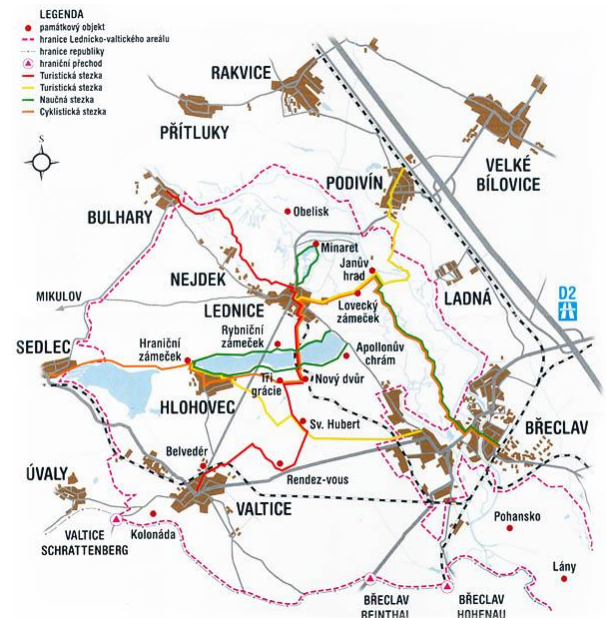
Věnujme krátké shrnutí alespoň některým z těchto staveb.

Zámek Valtice

Zámek Valtice byl původně hrad založený již ve 12. století pasovskými biskupy nebo rakouským rodem Seefeldů. Od roku 1387 až do roku 1945 náležel rodu Lichtenštejnů. V průběhu husitských válek byly Valtice vypáleny a v dalších stoletích byly mnohokrát přestavovány. V současnosti je to čtyřkřídlá budova, která čítá okolo 100 místností s barokním a rokokovým vybavením.



Obr. 2– Zámek Valtice



Obr. 1- Mapa Lednicko-valtického areálu

Konec druhé světové války postihl i valtický zámek – co nebylo odvezeno bývalými majiteli, to padlo za oběť rabování. Ztratil se například původní mobiliář, gobelíny atd.

V zámeckém areálu byli rovněž zastřeleni Rudou armádou sovětští zajatci jako „zrádci“. Po válce část zámku sloužila jako tábor nucených prací pro ženy, další část jako sušárna chmele a uvažovalo se dokonce o využití zámku jako továrny. Přitom probíhala značná devastace areálu – zejména zámeckého divadla, varhan v zámecké kapli ad. Rozhodnutí o přímé správě státní památkovou péčí bylo pak nesporně záchranou hodnot, vzniklých v průběhu věků.

Kolonáda na Reistně



Obr. 3- Kolonáda na Reistně

Je to stavba podlouhlého půdorysu. Je tvořena obloukovým středem a postranními křídly se dvěma pavilony. Stavba byla zamýšlena jako vzpomínka knížete Jana Josefa I. z Lichtenštejna na svého otce a své zesnulé bratry. Kolonáda také sloužila jako vyhlídková terasa s rozhledem do všech světových stran a mimo jiné na Pálavu, Mikulov a Rakousko.

Rybniční zámeček

Zpočátku zámeček sloužil jako ubytování pro hajného. Ale i odtud vyrážela šlechta při příležitostných lovech ptactva a ryb. Současně jej spravuje Mendelova universita. Zámeček byl několikrát přestavován - dokazují to zbytky zdí, které byly nalezeny v roce 2003.



Obr. 4– Rybniční zámeček

Hraniční zámeček

Zámek byl původně postaven území Moravy, ale v průběhu výstavby došlo k posunu zemské hranice s Dolními Rakousy do středu zámku. Tuto hranici dokumentuje nápis „ZwischenÖsterrieichundMähren“ („Mezi Rakouskem a Moravou“). Zámek si nechal postavit Jan I. Josef z Lichtenštejna jako letní sídlo. Dnes je zde hotel a restaurace.



Obr. 5- Hraniční zámeček

Belvédér

Jedná se o empírový zámeček vystavěný v letech 1802 – 1806. Zámeček nesloužil pouze šlechtě, ale také se používal pro chov pávů a bažantů. Podle dochovaných záznamů vévodil interiéru hlavní salonek vyzdobený čínskými motivy. Světlo zajišťovaly především lampiony, které zdobily malby čínských draků.



Obr. 6- Belvédér

Dianin chrám (též Rendez-vous)

Dianin chrám je klasicistní zámeček s fasádou s reliéfy s antickou mytologií. Výzdoba je zasvěcena Dianě - bohyni lovu. Chrám nechal v roce 1812 postavit Jan I. z Lichtenštejna a na jeho zdech se od té doby skví nápis „Chrám tento, jasná ty Fébovo sestro, je zasvěcen tobě, bez škody ať roste k počtě tvé háj ten stále!“



Obr. 7- Rendez-vous



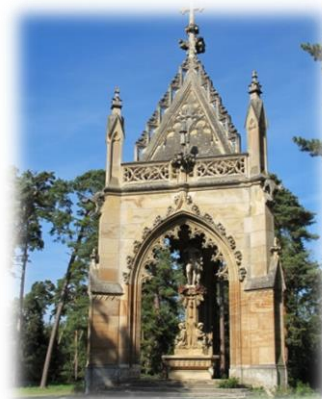
Obr. 8- Nový dvůr

Nový dvůr

Nový dvůr je empírová stavba tvořená třemi křídly hospodářských budov (stájí, sýpek a bytů zaměstnanců). Využíval se pro chov anglických plnokrevníků. V současné době je Nový Dvůr v soukromém vlastnictví a slouží jako stáje pro chov jezdeckých koní a je také využíván k rekreačním účelům.

Kaple svatého Huberta

Novogotická kaple zasvěcená sv. Hubertovi je opatřena smyšlenými středověkými kamenickými značkami. Hubert byl lidumil s dobrým srdcem a byl považován za zastávce spravedlnosti. Kaple je nejmladší stavbou Lednicko-valtického areálu.



Obr. 9- Kaple sv. Huberta

9. Kroměříž

Autor: Barbora Risová, 2. LA

Garant: Mgr. Jan Vrána

Město **Kroměříž** neboli Hanácké Athény se nachází ve zlínském kraji. Obývá jí 30 tisíc obyvatel a zabírá necelých 51 km². Roku 1998 byl arcibiskupský zámek a jeho zahrady zvoleny památkou UNESCO. Zámek je nejvýznamnější památka na Moravě. Má velmi krásné a zajímavé historické sály, zámeckou věž, která je vysoká 84 m a třípatrová. Dále podzámecká a květná zahrada, která byla v roce 1665 vystavěna nejlepšími architekty dané doby. Součástí zámku je také známá Salaterrena, což je italský přízemní sál. Kroměříž je jedno z nejnavštěvovanějších a nejpřitažlivějších míst pro filmaře. Natočila se tu řada významných filmů i pohádek pro děti. Nejen, že na zámek jezdí řada filmařů, ale další častou událostí co se v komnatách zámku odehrává, jsou velmi romantické svatby. Zámek i zahrady jsou otevřené od dubna až do října od 9 do 17 hodin.



Obr. 1- Arcibiskupský zámek



Obr. 2- Salaterrena

Obr. 2 - Sa



Obr. 3- Sněmovní sál



Obr. 4- Květná zahrada

10. Kutná Hora

Autor: Věra Šlechtová, Kristína Trebišovská, 1. O

Garant: Ing. Kowalská Radomíra

Kutná Hora je město ve středních Čechách, které leží přibližně 70 km východně od Prahy. Královské horní město vzniklo ke konci 13. století u bohatých nalezišť stříbrných rud. Díky obrovskému množství architektonických památek a pro jejich zachovalost byla Kutná Hora v roce 1995 zapsána do Seznamu kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Pověst praví, že na počátku byl bílý ptáček - anděl. Odpočívajícímu biskupovi Danielovi vlétl do úst a po chvíli vylétl. Osvícený biskup zde nařídil postavit klášter. Mnich Antonín z kláštera pak poblíž objevil tři stříbrné pruty vyčnívající ze země. Spěchal o nálezu zpravit opata, a aby místo znovu nalezl, ale přitom skryl, zahalil ho kutnou. Zde je prý základ jména města - Kutná Hora.

K významným památkám Kutné Hory patří Chrám sv. Barbory. Jedná se o mohutný gotický kostel, který je zasvěcen patronce všech horníků. Vzhled chrámu je určitě nezaměnitelný - má tři stanové střechy, devět svazků opěrných pilířů se soustavou symetricky vyvážených fiál. Stavba započala roku 1388 a jejím prvním architektem byl pravděpodobně Jan Parlář, syn známého Petra Parláře.



Obr. 1- Chrám Sv. Barbory

Dalším zajímavým místem je hřbitovní kostel Všech svatých s kostnicí. Po morové ráně roku 1318 zde bylo pochováno na 30 tisíc zesnulých, dalších 10 tisíc mrtvých pojal hřbitov během husitských válek. V roce 1421 byly objekty blízkého kláštera zasaženy požárem založeným husity, požár částečně zasáhl také stavbu hřbitovního kostelíka. Po zrušení hřbitova na konci 15. století byly exhumované kosti uloženy vně i uvnitř podzemní kaple, kde je poloslepý sedlecký mnich v roce 1511 seskládal do velkých pyramid.



Obr.2 - Kostel všech svatých



Obr. 3- Kostnice

11. Vyšehrad

Autor: Jana Hanzelková, 1. O

Garant: Ing. Kowalská Radomíra

Vyšehrad je historické opevnění na skále nad pravým břehem řeky Vltavy v Praze a taktéž stejnojmenná čtvrť městské části Prahy 2. Vznikl jako knížecí hradiště ve druhé polovině 10. století. Koncem 11. století tady sídlil první český král Vratislav 2. K Vyšehradu se váže řada pověstí z počátku českých dějin.

Jedna z pověstí praví, že Vyšehrad založil kníže Krok, když hledal bezpečnější sídlo. Na strmé skále nad Vltavou kníže přikázal vykácet les a vystavět tam hrad. Když Krok zemřel, vlády se ujala jeho dcera Libuše. Muži si nepřáli vládu žen a tak Libuše vyslala posly, ať následují jejího koně, který jim najde nového vládce. Poslové šli dva dny a třetího dne došli do vesničky Stadice, kde na poli oral s párem volů Přemysl a u něj se kůň zastavil. A tak Přemysl po boku Libuše usedl na trůn a společně s Libuší vládl českému lidu.



Obr. č. 1- Vyšehrad

Významnou kapitolu v dějinách Vyšehradu zaujímá doba vlády Vratislava II. (1033 - 1092). Tento kníže, roku 1085 jmenovaný králem českým a polským, si za svou rezidenci zvolil právě Vyšehrad. Zesílil opevnění Vyšehradu, vybuodoval zděný palác, založil nový chrám, baziliku sv. Vavřince, rotundu sv. Martina a Vyšehradskou kapitolu.



Obr. č. 2- Vratislav II.

Na Vyšehradě se nachází i proslulý hřbitov. Hřbitov s mimořádně velkým soustředěním hrobů významných osobností, které se ve své době zasloužily o rozvoj české kultury, vzdělanosti, národního sebeurčení, státní samostatnosti. Jedná se například o tyto osobnosti.

- Jan Neruda (1834-1891), autor Povídek malostranských, Písní kosmických.
- Josef Václav Frič (1829-1890), revolucionář.
- Josef Jan Frič (1861-1945), botanik a zakladatel hvězdárny v Ondřejově.
- Božena Němcová (1820-1862), největší česká spisovatelka 19. století.
- Vlasta Burian (1891-1962), divadelní herec, režisér, filmový herec, spisovatel a imitátor.



Obr. č. 3- Vyšehradský hřbitov

12. Zelená hora - Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře

Autor: Veronika Szaková 1. LB

Garant: Mgr. Iveta Klímová

Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého se nachází na Zelené hoře – v okrese Žďár nad Sázavou. Byl vystavěn v letech 1719 – 1722 ve stylu barokní gotiky a je nepochybně nejsobitějším dílem Jan Blažej Santiniho – Aichela.

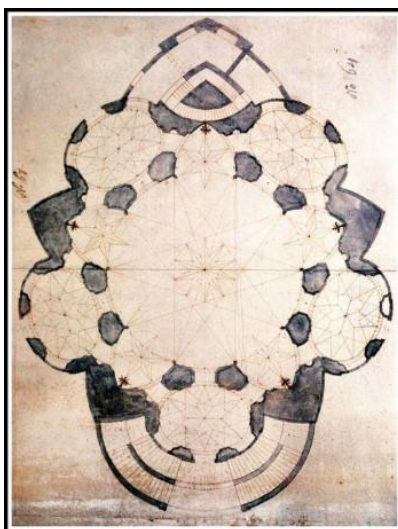


Obr. č. 1 – Letecký pohled na kostel sv. Jana Nepomuckého

Stavba kostela

Stavba se realizovala díky letité dvou lidí- opata žďárského kláštera cisterciáků Václava Vejmluvy a stavitele Jana Blažeje Santiniho- Aichela.

Definitivní podoba stavby se příliš neliší od prvního plánu a bylo přistoupeno pouze k dílčím změnám.



Obr. č. 2 – Santiniho původní dochovaný nákras půdorysu kostela

Legenda a pravda

Jan Nepomucký, žil v době krále Václava IV., byl zástupce pražského arcibiskupa. Spory mezi králem a arcibiskupem Janem z Jenštejna zapříčinily mučení Jana Nepomuckého, které nepřežil. Katovi pomocníci mu vyřízli jazyk a svrhli ho z Karlova mostu do Vltavy. Prý jako zpovědník královny nevyzradil její zpovědní tajemství, a proto musel zemřít.

Ráda bych také připomněla, že sochu Jana Nepomuckého vždy poznáme podle pěti hvězd, které má kolem hlavy.



Obr. č. 3 – Pět hvězd nad hlavou sv. Jana Nepomuckého

Symbolická pětka

Základem je kompozice pěticípé hvězdy, symbol pěti ran Kristových, ale také pěti písmen v latinském slově „tacui“ (mlčel jsem), také především pěti hvězd ve svatozáří mučedníka sv. Jana Nepomuckého, které se podle legendy objevily ve Vltavě po jeho utonutí.

Popis

Ve vrcholu kupole a ve tvaru lomených oken se objevuje monumentální jazyk v ohnivém kruhu jako symbol Jana Nepomuckého. Základem kostela je válcová loď, k níž je připojeno pět prostor pro jeden hlavní a čtyři boční oltáře. Hlavní oltář představuje mučedníka, kterého vynášejí andělé na nebesa. Postranní oltáře jsou zasvěceny čtyřem evangelistům. Celý prostor je obklopen dvěma ochozy nad sebou. Klenba i ostatní stěny jsou bohatě zdobeny, převažují motivy hvězd.



Obr. č. 4 – Jazyk sv. Jana Nepomuckého ve vrcholu kupole

UNESCO

V roce 1974 byl kostel zapsán do seznamu světově výjimečných staveb UNESCO a v prosinci roku 1994 byl kostel zapsán do Seznamu světového dědictví UNESCO.

Kdybyste se rozhodli se do kostela sv. Jana Nepomuckého podívat, máte zde k dispozici tabulky otevíracích dob a vstupného.

| kalendářní měsíc | návštěvní dny v měsíci | návštěvní doba |
|---------------------|--|----------------|
| leden - březen | zavřeno, možnost prohlídky po předchozí domluvě*** | zavřeno*** |
| duben | sobota, neděle** | 9 - 17* |
| květen - září | pondělí až neděle, svátky | 9 - 17* |
| říjen | sobota, neděle** | 9 - 17* |
| listopad - prosinec | zavřeno, možnost prohlídky po předchozí domluvě*** | zavřeno*** |

Obr. č. 5 – Tabulka otevíracích dob

| | | |
|-------------------------|---|--------|
| Plné vstupné | dospělí | 110 Kč |
| Snížené vstupné | děti a mládež od 6 do 18 let, senioři od 65 let, ZTP, ZTP/P, studenti do 26 let | 60 Kč |
| Rodinné vstupné | 2 dospělí + děti a mládež od 6 do 18 let | 250 Kč |
| Hromadné vstupné | skupina 10 a více osob, při hromadné platbě - plné vstupné/osoba | 100 Kč |
| Hromadné vstupné | skupina 10 a více osob, při hromadné platbě - snížené vstupné/osoba | 50 Kč |

Obr. č. 6 – Tabulka vstupného

13. HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

Autorky: Tereza Sedlmayerová, Kateřina Múčková, Denisa Viktorinová, 2. A

Garant: Mgr. Karel Markvart

Zámek **Hluboká** byl původně založen jako strážný hrad v polovině 13. století českými králi. Poblíž něj byl popraven Závěš z Falkenštejna.

Jelikož to byl královský majetek, tak byl často dáván do zástavy. Držení se zde vystřídalo několik šlechtických rodů. Mezi významné patřili Vítkovci, Pernštejnové a Schwarzenbergové. Posledně jmenovaní hlubocký zámek dvakrát stavebně upravili, nejprve počátkem 18. století v barokním stylu, později provedli rozsáhlou rekonstrukci zámku v romantickém stylu nové gotiky v letech 1840 – 1871 včetně úpravy parku a okolní krajiny.

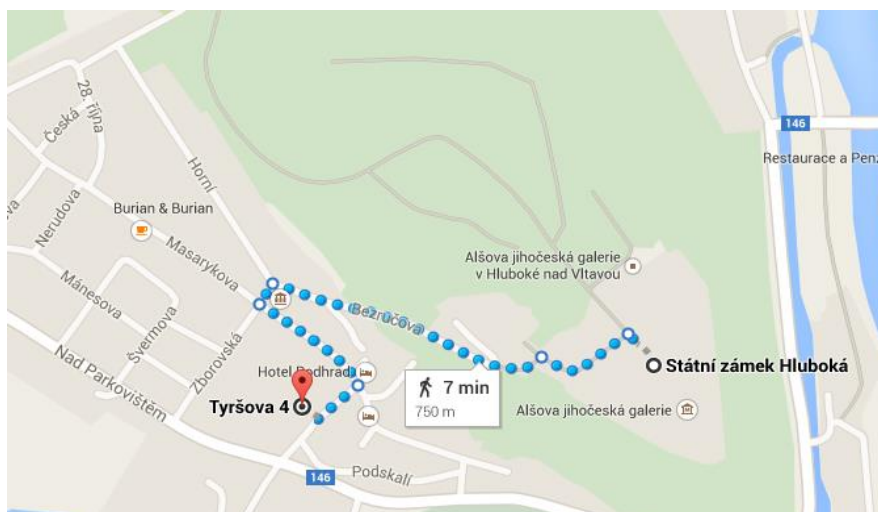


Obr. č. 1 – Hluboká nad Vltavou na historické fotografii - 19. Století

- Zámecký areál v Hluboké nad Vltavou se rozprostírá na terénní vyvýšenině na severním okraji Českobudějovické pánve.
- Novogoticky upravený zámek zaujímá dominantní polohu na skalnatém výběžku, jeho nejbližší okolí je upraveno v podobě pravidelných parterů na dvou terasách. Rozsáhlý krajinářský park založili Schwarzenbergové v 50. letech 19. století jako součást romantických úprav šlechtického sídla, v návaznosti na novogotickou přestavbu zámku.
- V okolí zámku i v parku se nachází dendrologicky hodnotná sbírka cizokrajných dřevin. Zámecký park o rozloze 58 ha se nachází v nadmořské výšce 390-450 m. n. m.

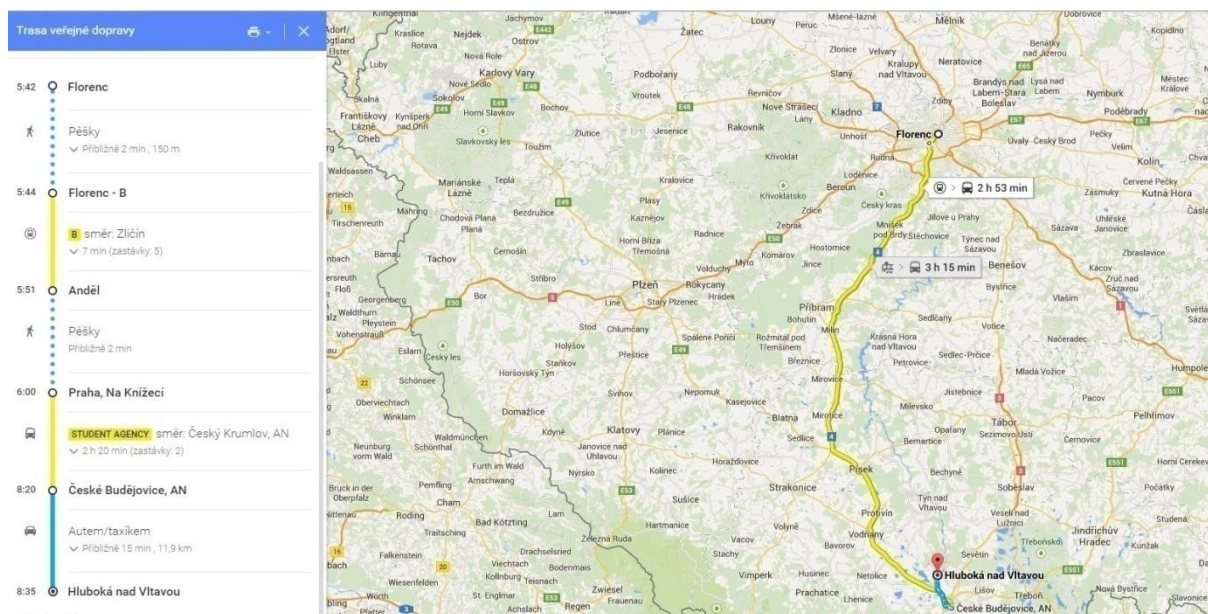


Obr. 2- Hluboká nad Vltavou: zámek a park dnes



Obr. 3 – Mapa areálu a možnost ubytování

Zámek má i pestré okolí. Např.: nedaleké koupaliště kde vstupné je velice levné (60 Kč) a nedaleko se nachází i pěkný golfový park, kde si za malý příplatek můžete zahrát. Nebo nedaleká zoologická zahrada (110 Kč, 70 Kč).



Obr. 4 – Doprava z Prahy (jízdni řád Student Agency)

| Prohlídková Trasa | Výklad v českém jazyce | | | |
|------------------------------------|------------------------|-------------------------|---------|--------------------|
| | Plné | Snížené | | Rodinné vstupné |
| | | děti studenti ZTP | senioři | |
| <u>Reprezentační trasa</u> | 150,- | 100,- | 100,- | 400,- |
| <u>Soukromé apartmány</u> | 140,- | 90,- | 100,- | 320,- |
| <u>Zámecká kuchyně</u> | 90,- | 50,- | 70,- | 240,- |
| <u>Zimní prohlídková trasa</u> | 140,- | 90,- | 100,- | 320,- |
| <u>Zámecká věž</u> | 40,- | 25,- | 25,- | není |
| <u>Zámecký park</u> | zdarma | zdarma | zdarma | zdarma |

Obr. 5 – Aktuální vstupné

14. Hrad Houska

Vypracovaly: Anna-Marie Fenclová, Johana Pánková a Tereza Prousová, 2. A

Garant: Mgr. Karel Markvart

- Hrad **Houska** je renesančně přestavěný, raně gotický hrad, který leží ve východní části Kokořínských lesů, 47 km severně od Prahy, v katastrálním území Houska obce Blatce.
- Nechal jej vystavět Přemysl Otakar II. jako významný královský hrad, ale záhy přešel do šlechtického majetku, v němž zůstal až do roku 1924. Houska dodnes patří k nejlépe dochovaným hradům Přemysla Otakara II. a je chráněna jako kulturní památka České republiky.



Obr. 1 - Pohled na hrad Houska

Zadní část hradu tvořilo vlastní hradní jádro, které má dodnes dochované, téměř pravidelné nádvoří, obestavěné palácovými budovami. Ve středověku tvořily budovy půdorys písmene U a čtvrtou, čelní část uzavírala hradba prolomená kulisovou bránou.

- Legendy vypráví, že stojí na skále, kde se nachází tzv. „*Brána do pekla*“
- Pod hradem, nedaleko myslivny, leží „d'áblův kámen“. Dostal název podle čerta, který tudy nesl do pekla jednoho lakomého a zlého sedláka. Ten byl prý tak těžký, že se čert unavil a rozhodl se zde odpočinout. Když se z místa zvedl, zůstala po něm na kameni památka v podobě otisku kopyta a řetězu. Od té doby se tomuto místu neřekne jinak než „U d'áblova kamene“.



Obr. 2 - Záhadná kaple

Nakonec trochu zeměpisu-kde ten hrad vlastně leží? (obr. 3- mapa s lokalizací hradu Houska)



Obr. 3- Mapa a oficiální logo hradu

15. Pražský hrad

Autor: Robert Zvoraniov, 1. O

Garant: Ing. Kowalská Radomíra

Pražský hrad je nejvýznamnější český hrad stojící nad řekou Vltavou v centru Prahy. Od 9. století býval sídlem českých knížat, později králů a od roku 1918 je sídlem prezidenta republiky. Dvakrát v dějinách se stal i hlavní rezidencí císaře Svaté říše římské. Součástí hradu je Katedrála svatého Víta, tradiční místo korunovací českých králů i jejich posledního odpočinku. Mimo mnohých českých panovníků, pražských biskupů a arcibiskupů, duchovních, šlechticů jsou v katedrále pochováni i někteří světci – např. český zemský patron Sv. Václav nebo Jan Nepomucký. Jsou zde také uloženy české korunovační klenoty.



Obr. 1- Korunovační klenoty

Mezi zajímavé objekty na hradě patří kaple svatého Kříže, kostel Všech svatých, Černá věž, Zlatá ulička ale i sochy například Souboj Titánů. Hrad obklopují rozlehlé parky a zahrady.



Obr. 2 – Zahrady okolo hradu

Uvnitř hradu se nacházejí významné sály. Vladislavský sál je největší slavnostní prostor středověké části Pražského hradu. Byl postaven za panování Vladislava Jagellonského, po němž je pojmenován, architektem Benediktem Rejtem a představuje jednu z předních ukázek

české pozdní, vladislavské gotiky. Dnes je sál vyžíván pro reprezentační shromáždění o státních svátcích, slavnostní zasedání Parlamentu a podobně. Dalším významným sálem je Španělský sál, který je slavnostním prostorem Pražského hradu a užívá se pro reprezentační shromáždění, velké recepce prezidenta republiky, slavnostní koncerty a podobně.



Obr. 3 - Španělský sál

Použité zdroje:

- <http://cesko.svetadily.cz/clanky/Poklad-kralovstvi-Ceskeho>
- <http://www.hradkarlstejn.cz/>
- <http://www.mestys-karlstejn.cz/>
- <http://www.hrad-karlstejn.com/>
- <http://www.zamky-hrady.cz/2/karlstejn.htm>
- <http://www.kudyznudy.cz/kam-pojedete/stredni-cechy/stredni-cechy-zapad/karlstejn.aspx>
- <http://www.turistika.cz/mista/karlstejn-hodinova-a-studnicni-vez>
- <http://www.oc-sestka.cz/akce-a-tipy/akce-centra/ceske-korunovacni-klenoty-nadosah/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesk%C3%A9_korunova%C4%8Dn%C3%AD_klenoty
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C5%A1tejn>
- <http://www.toulkypocechach.com/budnanska.php>
- <http://geologie.vsb.cz/paleontologie/paleontologie/zoopaleontologie/DEUTEROSTOMIA/Crinoidea.htm>
- <http://www.blueskyaviation.cz/vyhlidkovy-let-pribram-karlstejn/>
- <http://www.lukair.cz/zazitkovelety.php>
- <http://www.tugendhat.eu/cz/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Vila_Tugendhat
- obrázky Google-staženo: 19.4.2015
- e-mail: teras.tes@gmail.com
- <http://www.zamek-ceskykrumlov.eu>
- www.ckrumlov.info
- www.castle.ckrumlov.cz
- www.castles.cz/zamek-cesky-krumlov
- www.visitceskykrumlov.cz
- <http://www.ckrumlov.info/docs/cz/atr176.xml>

- http://www.ckrumlov.cz/cz1250/region/soucas/i_turzaj.htm
- <http://www.ckrumlov.info/docs/cz/atr176.xml#>
- <http://www.folklornisdruzeni.cz/moravskoslezsky-kraj>
- <http://www.vmp.cz/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Vala%C5%A1sk%C3%A9_muzeum_v_p%C5%99%C3%ADrod%C4%9B
- <http://cs.wikipedia.org/wiki/Litomy%C5%A1l>
- [http://cs.wikipedia.org/wiki/Litomy%C5%A1l_\(z%C3%A1mek\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Litomy%C5%A1l_(z%C3%A1mek))
- <http://www.kudyznudy.cz/kam-pojedete/vychodni-cechy/ceskomoravske-pomezilitomysl.aspx>
- <http://agatha.cz/html/pruzkumy/morava/litomysl/index.php>
- <http://www.kudyznudy.cz/Foto-a-video/3D-Prohlidky/Litomysl---Smetanovo-namesti.aspx>
- <http://www.paseka.cz/portmoneum/o-portmoneu/kategorie-82/>
- <http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Portmoneum---Museum-Josefa-Vachala-v-Litomysli.aspx>
- <http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Klasterni-zahrady-v-Litomysli.aspx>
- <http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Ruzovy-paloucek-u-Ujezdce.aspx>
- <http://www.lednicko-valticky-areal.cz/>
- <http://www.zamek-valtice.cz/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Rybni%C4%8Dn%C3%AD_z%C3%A1me%C4%8Dek
- <http://www.zamek-kromeriz.cz/>
- <http://www.mesto-kromeriz.cz/>
- <http://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/10361869257-narodni-klenoty/211563235200007-kostel-sv-jana-nepomuckeho-na-zelene-hore-tajemstvi-jazyka>
- <http://cs.wikipedia.org>
- http://www.zdarns.estranky.cz/clanky/poutni-kostel-sv_-jana-nepomuckeho.html
- <http://www.atlasceska.cz/kraj-vysocina/poutni-kostel-sv-jana-nepomuckeho-na-zelene-hore/>

- <http://www.mavlast.cz/top-vylety.jedinecne-zajimavosti-v-okoli-zdaru-nad-sazavou>
- <http://www.hluboka.cz/mesto-a-okoli>
- <http://www.zamek-hluboka.eu/prohlidkove-trasy/park/>
- <http://www.zamek-hluboka.eu/vstupne-1/>
- <http://www.zamek-hluboka.eu/historie/>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Hlubok%C3%A1_nad_Vltavou
- <http://www.zoohluboka.cz/vstupne.html>
- <http://www.penziony.cz/hluboka-nad-vltavou/penzion-hluboka/#>
- <http://www.hrad-houska.cz/ubytovani.php> <http://www.hradhouska.cz/>
- http://www.kudyznudy.cz/Aktivity-a-akce/Aktivity/Hrad-Houska.aspx?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_term=Hrad-Houska&utm_campaign=KZN_2015_CESKOLIPSKO_A_JIZERSKE_HORY_SE&gclid=CKbjufj_cQCFTHKtAodaVAA1w
- <http://www.drobnepamatky.cz/node/9729>
- http://cs.wikipedia.org/wiki/Pra%C5%BEk%C3%BD_hrad#S.C3.A1ly
- <http://www.kralovskacesta.cz/cs/prohlidka/objekty/socha-sv-vaclava-na-hradni-rampe.html>
- <https://www.hrad.cz/cs/prazsky-hrad/turisticky-rozcestnik/zlata-ulicka.shtml>

Seznam obrázků:

1. Karlštejn

1.1 Karlštejn

1.2 Korunovační klenoty

1.3 Budňanská skála

1.4 Velká Amerika

1.5 Koněpruské jeskyně

2. Vila Tugendhat

2.1 Obývací pokoj

2.2 Architekt Ludwig Miese van der Rohe

2.3 Manželé Tugendhatovi

2.4 Vila Tugendhat pohled z ulice

3. Český Krumlov

3.1 Znak Českého Krumlova

3.2 Město Český Krumlov, meandry Vltavy letecký pohled

3.3 Státní hrad a zámek letecký pohled

3.4 Plášťový most

3.5 Barokní zámecké divadlo

3.6 Otáčivé hlediště

4. Rožnov pod Radhoštěm

4.1 Ženský kroj

4.2 Billův měšťanský dům

4.3 Mapa Dřevěného městečka

4.4 Mlýn se stodolou z Velkých Karlovic

4.5 Mapa Mlýnské doliny

4.6 Mapa Valašské doliny

4.7 Evangelický toleranční kostel z Huslenek

4.8 Mapa Pusteven

4.9 Libušín

4.10 Maměnka

4.11 Velikonoce na Valašsku

4.12 Festival Rožnovské slavnosti

5. Litomyšl

- 5.1 Litomyšl na mapě ČR**
- 5.2 Erb a vlajka Litomyše**
- 5.3 Renesanční zámek**
- 5.4 Renesanční zámek, sgrafitová psaníčka**
- 5.5 Smetanovo náměstí**
- 5.6 Portmoneum**
- 5.7 Interiér Portmonea**
- 5.8 Sousoší v klášterní zahradě**
- 5.9 Renesanční zámek**
- 5.10 Růžový palouček**
- 5.11 Dům Boženy Němcové**
- 5.12 Busta Boženy Němcové**
- 5.13 Renesanční zámek v noci**
- 6. Pevnost Terezín**
 - 6.1 Vstupní brána do pevnosti**
 - 6.2 Ukázka terezínských bankovek – 10 korun**
 - 6.3 Terezínský lágr na konci 2. Světové války**
 - 6.4 Mapa**
- 7. Lednicko – Valtický areál 1**
- 8. Lednicko – Valtický areál 2**
 - 8.1 Mapa Lednicko – Valtický areálu**
 - 8.2 Zámek Valtice**
 - 8.3 Kolonáda na Reistné**
 - 8.4 Rybniční zámeček**
 - 8.5 Hraniční zámeček**
 - 8.6 Belvédér**
 - 8.7 Rendez vous**
 - 8.8 Nový dvůr**
 - 8.9 Kaple sv. Huberta**
- 9. Kroměříž**
 - 9.1 Arcibiskupský zámek**
 - 9.2 Salaterrena**
 - 9.3 Sněmovní sál**
 - 9.4 Květná zahrada**

10. Kutná Hora

- 10.1 Chrám sv. Barbory**
- 10.2 Kostel všech svatých**
- 10.3 Kostnice**

11. Vyšehrad

- 11.1 Vyšehrad**
- 11.2 Vratislav II.**
- 11.3 Vyšehradský hřbitov**

12. Zelená hora

- 12.1 Kostel sv. Jana Nepomuckého – letecký pohled**
- 12.2 Santiniho původní dochovaný nákres půdorysu kostela**
- 12.3 Pět hvězd nad hlavou sv. Jana Nepomuckého**
- 12.4 Jazyk sv. Jana Nepomuckého ve vrcholu kopule**
- 12.5 Otvírací doba**
- 12.6 Vstupné**

13. Hluboká nad Vltavou

- 13.1 Historická fotografie z 19 století**
- 13.2 Zámek a park dnes**
- 13.3 Mapa areálu**
- 13.4 Doprava z Prahy**
- 13.5 Vstupné**

14. Hrad Houska

- 14.1 Pohled na hrad**
- 14.2 Záhadná kaple**
- 14.3 Mapa a logo hradu**

15. Pražský hrad

- 15.1 Korunovační klenoty**
- 15.2 Zahrady okolo hradu**
- 15.3 Španělský sál**